

COSME E CONEXÃO VIDA

Rider de Palco

BACK LINE

- 01 GALLIEN KRUGER RB 800, HARTKE, SWR OU AMPEG COM CAIXAS 4X10 E 2X15 DAS MARCAS MENCIONADAS ACIMA
- 02 MESA BOGGIE MK IV, FENDER TWIN REVERB OU JAZZ CHORUS 120
- 01 SISTEMA DE TECLADO COM ESTANTE PARA 2 TECLADOS DE PREFERÊNCIA (STAY) 01 BATERIA COMPLETA YAMAHA, SONOR, ODERY OU PEARL COM TRÊS TONS, PELES EM BOM ESTADO E QUATRO ESTANTES DE PRATO
- VOLTAGEM (AC) 110 VOLTS ESTABILIZADO

PRATICÁVEIS

- OS PRATICÁVEIS DEVE SER PROPORCIONAIS A ALTURA DO PALCO E ARRUMAÇÃO DO MAPA DE PALCO.

OBSERVAÇÕES TÉCNICAS

- A QUANTIDADE DE P.A. DEVE SER PROPORCIONAL A ÁREA DO EVENTO E A EXPECTATIVA DE PÚBLICO.
- A MESA DE P.A. DEVE SER POSICIONADA A FRENTE E EXATAMENTE NO MEIO DAS DUAS COLUNAS DE P.A., NUNCA ENCOSTADA NO FUNDO NEM NAS PAREDES LATERAIS.
- SENDO GINÁSIO, TEATRO, QUADRA OU SIMILAR, A MESA DE P.A. DEVERÁ FICAR NO MÁXIMO A 20 (VINTE) METROS DO PALCO.
- TODO EQUIPAMENTO DE SOM E LUZ DEVE ESTAR MONTADO 12 (DOZE) HORAS ANTES DO INÍCIO DO SHOW.
- QUALQUER ALTERAÇÃO DE EQUIPAMENTO DEVERÁ SER OBRIGATORIAMENTE COMUNICADA AOS RESPONSÁVEIS PARA A ACEITAÇÃO OU NÃO DE TAL MODIFICAÇÃO.

INPUT LIST

Canal	Instrumentos
1	Bumbo
2	Caixa
3	HH
4	Tom1
5	Tom2
6	Tom 3
7	Surdo
8	OH
9	OH
10	Baixo
11	Guitarra Solo
12	Guitarra Base

13	Key 1L
14	Key 1R
15	Key 2L
16	Key 2R
17	Voz Guitarra
18	Voz Back
19	Voz Back
20	Voz Back
21	Voz Principal

MICROFONES

Voz

- 01 MICROFONE SHURE SM 58 BETA UHF (SEM FIO) PARA O VOZ PRINCIPAL E OS DEMAIS COM FIO PARA OS VOCAIS

Bateria

- BUMBO: AKG D12
- HH
- OH : SM 81
- NO RESTANTE DA BATERIA : SM 57

Contra-baixo:

- DI

Guitarras:

- SM 57 ou SM 58

Teclado:

- DI

MONITORES

12 VIAS DE MONITOR COM GRÁFICO

(SE POSSÍVEL DAS MARCAS)
 MONITORES CLAIR, EAW, MEYER OU TURBO SOUND
 01 SUB GRAVE COM FALANTE DE 18" PARA BATERIA