

Rider de Som - **BEATRIX**

EQUIPAMENTOS DE P.A.

- 01 mesa de som (Yamaha M7cl ou ls9) 32 canais.
- 02 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava (32 bandas).
- 04 canais de compressores/limiter
- 04 canais de gate
- 03 multi efeitos, sendo pelo menos um SPX 990 Yamaha.
- 01 sistema de p.a compatível com local e público, que deverá oferecer 120dB na house mix. (mínimo de 8 caixas por lado)
- 01 Analisador de spectrum (opcional).
- Sistema de comunicação entre house e palco (eficiente).

EQUIPAMENTOS DE PALCO

- 01 mesa de som (Yamaha M7cl ou ls9) 32 canais.
- 04 equalizadores gráficos stereo de 1/3 de oitava (32 bandas)
- 04 canais de gate
- 05 monitores de boa qualidade em bom estado de uso e conservação, de preferência importado.
- 01 sub para bateria
- Para 2 guitarras; 4 cxs e 2 cabeçotes, podendo ser JCM 900 DA Marshal, ou Meteoro MAK 3000 BURNT (cabeçotes) e MAK 3000 (cxs), ou qualquer outro equipamento similar (Mesa Boogie, Warm Music, Crate, Peavey...)
- 01 amplificador de contra baixo GK 800/hartke sistem/ampeg, com caixas.
- 01 bateria de boa qualidade em bom estado de uso e conservação, importada (DW, MAPEX, PEARL, GRESTHC ou TRUSTH).
- 01 praticável medindo: 2,00 x 2,20 m.

MEDIDAS DO PALCO

Boca de cena 8m (mínimo)

Profundidade 6m (mínimo)

Pé direito 5m (mínimo)

OBSERVAÇÕES:

Antes da chegada de nossa equipe no local pra passagem do som é primordial que tais serviços estejam finalizados:

O PA deverá estar previamente alinhado pelo técnico responsável da empresa de som contratada, bem como checada todas as vias de input, além das vias auxiliares.

- No palco o Side Fill, deverão estar cabeados, testados e funcionando.
- A disposição para nossos equipamentos, deverão seguir exatamente o modelo fornecido com o mapa de palco.

Dúvidas com relação ao RIDER DE SOM ou possível troca de equipamentos favor entrar em contato com Bruno pelo fone: (12) 8114 9554 ou no e-mail: bruno@bandabeatrix.com.br