

RIDER DE SOM A.U.B.

GUITARRA 1:

(podem ser usados quaisquer desses amplificadores com seus respectivos gabinetes, não necessariamente todos os modelos citados abaixo):

- **Marshall JCM 900 100W ou JCM 800 100W Guitar Amplifiers**
Marshall 1960A 4x12" Slant Guitar Speaker Cabinets
Marshall 1960B 4x12" Straight Guitar Speaker Cabinets

- **Orange RK50HTC Rockerverb 50W**
Orange PPC412AD 4x12" Angled Speaker Cabinet
Orange PPC412 4x12" Speaker Cabinet

- **Meteoro MHA 2000 Destroyer**
com caixas 412MHA superior e inferior

- **Meteoro MAK 3000**
com caixas 412MAK superior e inferior

GUITARRA 2:

(podem ser usados quaisquer desses amplificadores com seus respectivos gabinetes, não necessariamente todos os modelos citados abaixo):

- **Mesa Boogie Dual Rectifier Solo Head 100W**
Mesa Boogie 4x12" Rectifier Standard Slant Guitar Speaker Cabinet
Mesa Boogie 4x12" Rectifier Standard Straight Guitar Speaker Cabinet

- **Mesa Boogie Triple Rectifier Solo Head 150W**
Mesa Boogie 4x12" Rectifier Standard Slant Guitar Speaker Cabinet
Mesa Boogie 4x12" Rectifier Standard Straight Guitar Speaker Cabinet

- **Meteoro MAK 3000**
com caixas 412MAK superior e inferior

CONTRABAIXO:

(podem ser usados quaisquer desses amplificadores com seus respectivos gabinetes, não necessariamente todos os quatro modelos citados abaixo):

➤ **Gallie Kruger 800RB Bass Amplifier**

Gallien Krueger 810SBX Bass Cabinets ou **Gallien Krueger 410SBX** e **Gallien Krueger 115SBX II**

* Junto ao cabeçote Gallie Kruger, podem ser usados os seguintes gabinetes:

Hartke XL 410 Bass Cabinets

Hartke XL 115 Bass Cabinets

➤ **Ampeg SVT Classic Bass Amplifier** ou **Ampeg SVT- 4 PRO Series Bass Head**
Ampeg SVT810E Speaker Cabinet

➤ **Meteoro 800MB**

com set de alumínio 410BS e 115BS

➤ **Meteoro MW 1600 pró**

com gabinete 810BS 1600

BATERIA:

Usual:

➤ **Gretsch Renown Maple**

Preferências:

➤ **TAMA Star Classic**

➤ **Pearl Master Custom**

Outras opções:

➤ **RMV Concept**

➤ **Pearl Export Select**

MONITOR DE PALCO:

(os monitores de palco usuais são EAW SM 222 ou similares, com 900W de potência).

- **2 vias de frente para voz principal**
- **1 via para o baixo**
- **1 via para a guitarra**
- **1 via para in ear na bateria + sub ou side.**

EQUIPAMENTOS GERAIS:

- **Multicabo com disponibilidade de 9 vias para bateria.**
- **2 pedestais girafa para uso de microfones over.**
- **1 pedestal para uso de microfone no bumbo.**
- **2 vias com Direct Box Ativo Behringer DI-100 ULTRA DI-PRO, ao lado do banco da bateria.**
- **3 pontos de AC 110v na frente do palco. (uma para cada músico de frente).**
- **3 pontos de AC 110v para os amplificadores.**
- **2 pontos de AC de backstage para rowdies**
- **3 pedestais para vozes de frente, posicionados um ao centro e dois em cada lado do palco.**
- **2 pedestais para os microfones das guitarras**