

Rider de Som - Anjos de Resgate 2008/2009

Equipamento de P.A.

- 01 Console mix de LS9 em bom estado de uso e conservação;
- 02 Equalizadores gráficos de 1/3 de oitava (31 bandas); ha.
- 01 Sistema de P.A. compatível com local e público, que deverá oferecer 120dB na house mix;
- 01 Analisador de spectrum;
- Sistema de comunicação entre house e palco (eficiente e indispensável).
- 01 House mix (no mínimo meio metro acima do chão e centralizado em relação ao PA).

Equipamento de Palco

- 01 Console mix de LS9 em bom estado de uso e conservação;
- 02 Equalizadores gráficos stereo de 1/3 de oitava (31 bandas)
- 03 Monitores de boa qualidade em bom estado de uso e conservação, de preferência importado em stand by.
- 01 Sistema de side fill four way, e necessariamente stereo em todas as vias.
- 01 Bateria de boa qualidade em bom estado de uso e conservação, de preferência importada, com banco, maquina de chimbau e 4 pedestais de prato.
- 01 Praticável medindo: 2,00 x 2,20 m.
- 01 Teclado GEMPRP 700 ou 800, ou Yamaha Linha P 85 ou 90.

OBSERVAÇÕES:

- Na chegada da equipe técnica do Anjos de Resgate no local do evento, o contratante devera disponibilizar 5 pessoas para nos auxiliar no carregamento de nossos equipamentos ate o palco, assim como também no termino do show';
- Caso haja participação de outros artistas devera ser utilizada outra console mix para a mesma;
- Como por definição pré-estabelecida entre Anjos de Resgate e Equipe local lembramos que **é expressamente PROIBIDO gravar qualquer áudio ou vídeo do show**, devendo a equipe primar pela observância desse item.
- O PA deverá ser montado no mínimo a 1 metro de distancia da linha de frente do Palco e de forma em que todo o local do evento seja coberto pela sonorização de maneira uniforme.
- **Antes da chegada de nossa equipe no local pra passagem do som é primordial que tais serviços estejam finalizados:**

O PA deverá estar previamente alinhado pelo técnico responsável da empresa de som contratada, bem como checada todas as vias de input, além das vias auxiliares.

No palco o Side Fill, auxiliares e todos o sistema devera estar cabeado, testado e funcionando.

A disposição dos DIs, mix console, mesa para nossos equipamentos, o suporte ou rack, tomadas de 110 volts, deverão seguir exatamente o modelo fornecido com o mapa de palco.

- **Quanto a empresa de som:**

Ela deverá ter disponível para nos auxiliar no dia do evento dois técnicos de sua responsabilidade desde o inicio até o término de nossos trabalhos.

Deverá obrigatoriamente entrar em contato antecipadamente com o técnico responsável do Anjos de Resgate, a saber: - Adriano Calabrez pelo fone: (12) 8809-1464 / 84*1765 ou no e-mail: adriano calabrez@hotmail.com ou Haroldo pelo fone: (12) 8125-2233 ou e-mail: haroldo@anjosderesgate.com.br